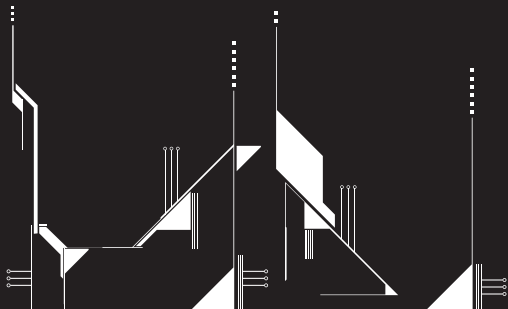




# OSD user's guide





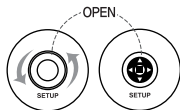
# CAMERA OPERATIONS

## MENU

SETUP MENU	
AF CONFIG	TURN ON INIT AF MODE SCANNING ONEPUSH AF SYNC TDN INITIAL
露光	レンズ 明るさ シャッタースピード デジタルスローシャッター オートゲインコントロール
カラーモード	COLOR1 COLOR2 COLOR3 COLOR4
ホワイトバランス	オート ワンタッチ マニュアル
イメージ	シャープネス ガンマ ミラー フリップ ACE 曇り除去 プライバシー
逆光補正	オフ ハイライト補正 バックライト補正 WDR
デイ&ナイト	オート カラー シロクロ 外部
デジタルのノイズ除去	オフ 高 中 低
モーション	オフ オン ( エリア / DET TONE / MDRECT FILL / 感度 MOTION OSD / TEXT アラーム / シグナル出力 )
通信	カメラID ID表示 ボーレート
システム	イメージSCALE フレームレート FREQ 言語 CAM TITLE FACTORY SET
終了	保存 キャンセル

# CAMERA OPERATIONS

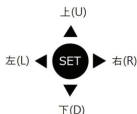
## OSD設定



BULLETの場合、製品本体のキャップを回して開けるとOSDスティックが操作できます。  
Domeの場合はドームケースを外すとOSDスティックが操作できます。

## ビデオ信号方式

### 1. OSD HOTKEYタイプ (LOAC-1IR, LOAC-2IR)



TVI : 上(U), 上(U), SET (ボタン)  
AVI : 右(R), 右(R), SET (ボタン)  
CVI : 左(L), 左(L), SET (ボタン)  
CVBS : 下(D), 下(D), SET (ボタン)

## カメラ情報

### 製品コンセプト

HDアナログモデル	TVI, CVI, AVI	OSD HOTKEYタイプ
-----------	---------------	---------------

カラーモード：それぞれ4つのカラーモードが設定できます。

TVI CVI AVI	カラー1	: 鮮やかな色
	カラー2	: 薄い色
	カラー3	: カスタマイズ色
	カラー4	: ダイナミックな色

\* カラー4を選択すると曇り除去とACE機能は動作しません。

カメラ電源を投入すると約5秒ほど下記のシステム情報が表示されます。

カラーモード	画面下段表示
ANALOG (TVI)	710B_100 NTSC STVS TVI CIR ###
ANALOG (CVI)	710B_100 NTSC STVS CVI CIR ###
ANALOG (AVI)	710B_101 NTSC STVS AVI CIR ###

# CAMERA OPERATIONS

## MENU

MENU	
> AF CONFIG	↵
露光	↵
カラーモード	カラー1
ホワイトバランス	↵
イメージ	↵
逆光補正	オフ
デイ&ナイト	外部
デジタルのノイズ除去	高
モーション	オフ
通信	↵
システム	↵
終了	SAVE

1. SETボタンを押して使用します。(OSDメニューを実行するには、SETボタンを3秒間長押ししてください。)
2. 上下左右ボタンを使ってメニュー操作ができます。
  - 上下ボタンでカーソルを上下に動かすことができます。
  - 選択した位置でカーソルを置いて左右ボタンでサブメニューを選択することができます。
3. ↵ 表示がある位置ではSETボタンを使ってそのサブメニューを表示させることができます。
4. デイ&ナイトの基本設定はカメラモデルによって異なります。
  - 非赤外線カメラの場合は AUTO / 赤外線カメラの場合は外部

戻るボタンTIP. (全てのメニューの戻る) : 左右ボタンを押すとSAVE, CANCEL項目が見えます。

- |          |                           |
|----------|---------------------------|
| ↵        | : 以前メニューへ戻ります。            |
| SAVE ↵   | : 保存後、OSD画面を終了します。        |
| CANCEL ↵ | : OSD設定が取り消されて設定画面が終了します。 |

# CAMERA OPERATIONS

## Motorized (オートフォーカスタイプ)

Motorized カメラの場合のみメインメニューに「AF CONFIG」という項目があります。

MENU	
➤ AF CONFIG	⏴
露光	⏴
カラーモード	カラー-1 ⏴
ホワイトバランス	⏴
イメージ	⏴
逆光補正	オフ
デイ&ナイト	外部
デジタルのノイズ除去	高
モーション	オフ
通信	⏴
システム	⏴
終了	SAVE

AF CONFIG	
➤ TURN ON INIT	YES
AF MODE	オート
SCANNING	HALF
ONEPUSH AF	オン
SYNC TDN	オフ
INITIAL	オン
戻る	⏴

- TURN ON INIT : カメラの電源がオフ/オンした時にフォーカス再調整をするかしないか選択。(YES or NO)
- AF MODE : オート / マニュアル
- SCANNING : (FULL / HALF) フォーカシング時に全ての画角をチェックするのか、もしくは一部の範囲だけチェックするのかを選択。
- ONEPUSH AF : フォーカスを再調整したい時に実行。
- SYNC TDN : (オン/オフ) カメラがデイ&ナイトへ切り替わる時にフォーカスを再調整する機能。
- INITIAL : レンズの位置を初期化します。

# CAMERA OPERATIONS

## 露光

MENU	
AF CONFIG	⏴
▶ 露光	⏴
カラーモード	カラー1 ⏴
ホワイトバランス	⏴
イメージ	⏴
逆光補正	オフ
デイ&ナイト	外部
デジタルのノイズ除去	高
モーション	オフ
通信	⏴
システム	⏴
終了	SAVE

露光	
▶ レンズ	電子光量調整
明るさ	7
シャッタースピード	オート ⏴
デジタルスローシャッター	オフ
オートゲインコントロール	9
戻る	⏴

レンズ : 電子光量調整が初期値です。(自動光量調整には対応していません)

明るさ : 出力信号に合わせて個別設定ができるようになっています。

昼間と夜間モードでの設定も個別にできるようになっています。

- + シャッタースピード : オート / マニュアル / Flicker の中から選択できます。
  - オート : カメラが自動的に周辺環境を感知してシャッタースピードを調整します。
  - マニュアル : 1/30, 1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/15000, 1/30000
  - FLICKER : 室内の照明などでフリッカー現象が生じる場合に使用します。
- + デジタルスローシャッター : x2 ~ x32のレベル調整ができます。
  - 低照度状態で機能が使えるようになります。
  - 暗い環境の中でノイズの少ない綺麗な映像補正を行います。
  - デジタルスローシャッターがオンになると、シャッターは調整できなくなります。
- + オートゲインコントロール: レベルの調整が可能です。(レベルが高いと低照度で明るくなりますがノイズが増えます。)

# CAMERA OPERATIONS

## カラーモード

MENU	
AF CONFIG	↓
露光	↓
▶ カラーモード	カラー1 ↓
ホワイトバランス	↓
イメージ	↓
逆光補正	オフ
デイ&ナイト	外部
デジタルのノイズ除去	高
モーション	オフ
通信	↓
システム	↓
終了	SAVE

MODE & COLOR	
▶ Y GAIN	15
CB GAIN	128
CR GAIN	128
POSITION	128
BURST FREQ	128
BURST GAIN	90
B&W BURST	ON
戻る	⏪

+ カラーモード：カラー1~4の4種類のモードを選択することができます。

CVI	
MODE & COLOR	
▶ Y GAIN	16
CB GAIN	128
CR GAIN	128
POSITION	128
BURST FREQ	128
BURST GAIN	108
B&W BURST	N/A
戻る	⏪

TVI	
MODE & COLOR	
▶ Y GAIN	15
CB GAIN	128
CR GAIN	128
POSITION	128
BURST FREQ	128
BURST GAIN	90
B&W BURST	ON
戻る	⏪

AVI	
MODE & COLOR	
▶ Y GAIN	15
CB GAIN	128
CR GAIN	128
POSITION	128
BURST FREQ	128
BURST GAIN	87
B&W BURST	N/A
戻る	⏪

- + Y GAIN / CB GAIN / CR GAIN：画面の色感を調整します。
- + POSITION：画面の水平位置を調整します。
- + BURST FREQ：B/Wの際BURSTの幅を調整します。
- + BURST GAIN：B/Wの際BURSTの高さを調整します。



# CAMERA OPERATIONS

## ホワイトバランス

MENU	
AF CONFIG	↓
露光	↓
カラーモード	カラー1 ↓
➤ ホワイトバランス	↓
イメージ	↓
逆光補正	オフ
デイ&ナイト	外部
デジタルのノイズ除去	高
モーション	オフ
通信	↓
システム	↓
終了	SAVE

- + オート : 環境変化に合わせて自動でホワイトバランスを調整します。
- + オート2 : 特殊環境(展覧会など)で自動でホワイトバランスを調整します。
- + ワンプッシュ : 現在状況でSET keyを押してホワイトバランスを調整します。

ホワイトバランス	
➤ AWB	オート2
彩度	5
戻る	↓

AWB	
➤ C-TEMP	5000K
赤レベル	10
青レベル	10
戻る	↓

- + マニュアル : ホワイトバランスを手動で調整するためにはマニュアルを選択します。  
青色と赤色のバランス感度を自由に調整できます。(赤レベル / 青レベル)

# CAMERA OPERATIONS

## イメージ

画面の詳細機能を調整するためには“イメージ”メニューを選択します。

MENU	
AF CONFIG	⏴
露光	⏴
カラーモード	カラー-1 ⏴
ホワイトバランス	⏴
▶ イメージ	⏴
逆光補正	オフ
デイ&ナイト	外部
デジタルのノイズ除去	高
モーション	オフ
通信	⏴
システム	⏴
終了	SAVE

イメージ	
▶ シャープネス	⏴
ガンマ	0.45
ミラー	オン
フリップ	オン
ACE	オン ⏴
露り除去	オフ
プライバシー	オフ
戻る	⏴

## + シャープネス

HIBRID 製品	CVI 専用製品	TVI 専用製品	AVI 専用製品
シャープネス	シャープネス	シャープネス	シャープネス
▶ SDI 4	SDI 4	SDI 4	SDI 4
CVI 8	▶ CVI 8	CVI 8	CVI 8
TVI 1	TVI 1	▶ TVI 1	TVI 1
AVI 4	AVI 4	AVI 4	▶ AVI 4
戻る ⏴	戻る ⏴	戻る ⏴	戻る ⏴

※ カラーモード モード選択によって操作できます。

+ SDIモード (SDI)はサポートしておりません。

+ ANALOG モード (CVI)の場合CVIのみ操作できます。SDI, TVI, AVIは操作できません。

+ ANALOG モード (TVI)の場合TVIのみ操作できます。SDI, AVI, CVIは操作できません。

+ ANALOG モード (AVI)の場合AVIのみ操作できます。SDI, TVI, CVIは操作できません。

# CAMERA OPERATIONS

- + ガンマ (0.45 / 0.50 / 0.55 / 0.60 / 0.65 / 0.70 / 0.75)
- + ミラー / フリップ：左右ボタンを利用して画面の方向を選びます。
- + ACE (Adaptive Color & Contrast Enhancement)：オフ, 低, 中, 高  
ユーザーが変化を認識できる値に明るさを変更させてイメージの可視性を高める機能です。  
この処理技術はDNR技術に相応する技術です。(カラー4を設定した場合この機能は動作しません。)

- + 曇り除去：希望するモードで感度の調整ができます。  
モード (オート / マニュアル),  
レベル (低 / 中 / 高)  
(カラー4を設定した場合この機能は動作しません。)

曇り除去	
モード	オート
レベル	中
戻る	⏪

- + プライバシー：プライバシーを保護したい場合マスク調整を利用して領域を設定します。色、サイズの変更ができます。

イメージ	
シャープネス	⏩
ガンマ	0.45
ミラー	オン
フリップ	オン
ACE	オン ⏩
曇り除去	オフ
▶ プライバシー	オフ
戻る	⏪

プライバシー	
▶ エリアナンバ	0,45
エリア表示	オン
水平位置	2
垂直位置	1
水平サイズ	14
垂直サイズ	8
Y レベル	0
CB レベル	20
CR レベル	0
TRANS	0
戻る	⏪

- + エリアナンバ：プライバシーを保護したい領域を選択します。(0~15)
- + エリア表示：選択した領域のマスクをオン、オフすることができます。
- + 水平位置, 垂直位置, 水平サイズ, 垂直サイズ：選択した領域の位置、大きさを上、下、左、右に移動させることや伸ばすことなどができます。
- + Y レベル, CB レベル, CR レベル：レベル値を変更して感度の調整ができます。
- + TRANS：0, 1, 2, 3の TRANS 値を変更して調整できます。

# CAMERA OPERATIONS

## 逆光補正

MENU	
AF CONFIG	⏴
露光	⏴
カラーモード	カラー1 ⏴
ホワイトバランス	⏴
イメージ	⏴
➤ 逆光補正	オフ
デイ&ナイト	外部
デジタルのノイズ除去	高
モーション	オフ
通信	⏴
システム	⏴
終了	SAVE

MENU	
AF CONFIG	⏴
露光	⏴
カラーモード	カラー1 ⏴
ホワイトバランス	⏴
イメージ	⏴
➤ 逆光補正	ハイライト補正 ⏴
デイ&ナイト	外部
デジタルのノイズ除去	高
モーション	オフ
通信	⏴
システム	⏴
終了	SAVE

ハイライト補正	
➤ レベル	10
カラー	BLK
戻る	⏴

+ ハイライト補正 (High Light Compensation)

+ 例えば、夜間にヘッドライトを効果的にマスキング処理し、自動車ナンバープレートを見やすくしてくれる機能です。

※ナンバープレートは画角や物体のスピードや向きによって見えない場合もあります。

+ レベル : ハイライト補正機能のレベルを調整します。

+ カラー : 希望するカラーの選択ができます。

(CUSTOMIZE / WHT / YEL / CYN / GRN / MAG / RED / BLU / BLK )

# CAMERA OPERATIONS

MENU	
AF CONFIG	↓
露光	↓
カラーモード	カラー-1 ↓
ホワイトバランス	↓
イメージ	↓
➤ 逆光補正	バックライト補正 ↓
デイ&ナイト	外部
デジタルのノイズ除去	高
モーション	オフ
通信	↓
システム	↓
終了	SAVE

バックライト補正	
➤ 水平位置	5
垂直位置	6
水平サイズ	8
垂直サイズ	5
戻る	↓

## + バックライト補正

被写体の後ろに太陽の光や強い光源があって被写体が暗く写るのを補正します。

水平位置 : 領域を左右に移動することができます。

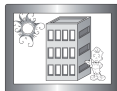
垂直位置 : 領域を上下に移動することができます。

水平サイズ : 領域の水平サイズを調節することができます。

垂直サイズ : 領域の垂直サイズを調節することができます。

MENU	
AF CONFIG	↓
露光	↓
カラーモード	カラー-1 ↓
ホワイトバランス	↓
イメージ	↓
➤ 逆光補正	WDR ↓
デイ&ナイト	外部
デジタルのノイズ除去	高
モーション	オフ
通信	↓
システム	↓
終了	SAVE

WDR	
➤ モード	通常
レベル	中
戻る	↓



WDR (ON)



WDR (OFF)

## + WDR (Wide Dynamic Range)

: (オフ / 低 / 中 / 高) WDR機能を利用して逆光状態で暗い部分の物体を効果的に見ることができます。

WDR 機能は OSD メニュー操作終了の際、活性化されます。WDRがオンの場合OSDメニューに入るとWDR機能は自動で中止されます。(WDR機能がオンの場合CVBSの出力は制限されます。)

# CAMERA OPERATIONS

## デイ&ナイト

MENU	
AF CONFIG	↓
露光	↓
カラーモード	カラー1 ↓
ホワイトバランス	↓
イメージ	↓
逆光補正	オフ
▶ デイ&ナイト	外部
デジタルのノイズ除去	高
モーション	オフ
通信	↓
システム	↓
終了	SAVE

オート	デイ&ナイト	
▶ 切替感度		3
AGC しきい値		23
AGC マージン		12
切替待機時間		低
戻る		↓

外部	デイ&ナイト	
▶ 切替感度		3
D>N THRES		2
N>D THRES		8
切替待機時間		低
戻る		↓

- + オート：高い照度の際はカラーイメージ、低い照度の際は白黒のイメージを自動的に出します。
  - AGC しきい値：Day > Night modeの照度を設定します。
  - AGC マージン：Night > Day modeの照度を設定します。
  - 切替待機時間：Day & Nightで切り替える待機時間を設定します。(高, 中, 低)
- + カラー：常にカラー画面表示。
- + シロクロ：常に白黒画面表示。
- + 外部：照度センサーによってカラーとシロクロが切り替わります。
  - 切替感度：画面の切替感度を調整します。
  - D>N THRES：センサーのDay > Nightの照度を設定します。
  - N>D THRES：センサーのNight > Dayの照度を設定します。
  - 切替待機時間：Day & Nightに切り替わる時間を設定します。(高, 中, 低)
- + 外部2：照度センサーとイメージセンサーの組み合わせで、設置条件による不規則転換を解消できます。
  - 切替感度：画面の切替感度を調整します。
  - AE D>N THRES：イメージセンサーのDay > Nightの照度を設定します。
  - AE N>D THRES：イメージセンサーのNight > Dayの照度を設定します。
  - CD D>N THRES：照度センサーのDay > Nightの照度を設定します。
  - CD N>D THRES：照度センサーのNight > Dayの照度を設定します。
  - 切替待機時間：Day & Nightに切り替わる時間を設定します。(高, 中, 低)

# CAMERA OPERATIONS

## デジタルノイズ除去

MENU	
AF CONFIG	↓
露光	↓
カラーモード	カラー-1 ↓
ホワイトバランス	↓
イメージ	↓
逆光補正	オフ
デイ&ナイト	外部
▶ デジタルのノイズ除去	高
モーション	オフ
通信	↓
システム	↓
終了	SAVE

### DNR (Digital Noise Reduction)

低照度の環境でノイズ現象を除去します。

夜間にもっと綺麗な画面を見ることができる機能です。

- + オフ：デジタルノイズ除去機能が作動しません。  
低 / 中 / 高 を選択し画面の照度,  
ノイズ現状の感度を調整します。

## モーション

動きを検知したい領域を指定します。領域のサイズは調節できます。

指定された領域で動きを検知します。効率的にモニタリングができる機能です。

MENU	
AF CONFIG	↓
露光	↓
カラーモード	カラー-1 ↓
ホワイトバランス	↓
イメージ	↓
逆光補正	オフ
デイ&ナイト	外部
デジタルのノイズ除去	高
▶ モーション	オフ
通信	↓
システム	↓
終了	SAVE

# CAMERA OPERATIONS

モーシオン	
▶ エリア	↓
DET TONE	2
MDRECT FILL	オフ
感度	5
MOTION OSD	オフ
TEXT アラーム	オフ
シグナル 出力	オフ

エリア	
ZONE	0
USE	オン
水平位置	1
垂直位置	1
水平サイズ	58
垂直サイズ	32
戻る	↵

## + エリア

ZONE	: (0~3)
USE	: (オン/オフ)
水平位置、垂直位置	: 領域の位置を調節します。
水平サイズ、垂直サイズ	: 領域のサイズを調節します。

## + DET TONE : (0~4)

## + MDRECT FILL : (オン/オフ)

## + 感度 : 動きを検地する感度を設定します。

## + MOTION OSD (オン/オフ) : Motionを検知する領域とMotion検知ボックスの使用を選ぶメニューです。

## + TEXT アラーム : Motion 検知の際 Textで アラームを表します。

## + シグナル 出力 : GPIO シグナル出力を選ぶメニューです。

## 通信

MENU	
AF CONFIG	↵
露光	↵
カラーモード	カラー1 ↵
ホワイトバランス	↵
イメージ	↵
逆光補正	オフ
デイ&ナイト	外部
デジタルのノイズ除去	高
モーシオン	オフ
▶ 通信	↵
システム	↵
終了	SAVE

通信	
カメラ ID	0
ID 表示	オフ
ポーレート	9600
戻る	↵

+ カメラ ID : カメラのIDは変更できません。

+ ID 表示 : カメラID画面に表示。(オン/オフ)

+ ポーレート : 通信速度の変更ができます。

2400 / 4800 / 9600 / 57600 / 115200bps.  
 “pel-D protocol”



# CAMERA OPERATIONS

## システム

MENU	
AF CONFIG	↓
露光	↓
カラーモード	カラー1 ↓
ホワイトバランス	↓
イメージ	↓
逆光補正	オフ
デイ&ナイト	外部
デジタルのノイズ除去	高
モーション	オフ
通信	↓
➤ システム	↓
終了	SAVE

システム	
➤ イメージ SCALE	FULL
フレームレート	1080 30P
FREQ	60HZ
言語	JPN
CAM TITLE	オフ
リセット	オン
戻る	↓

- + イメージ SCALE : (USER (OFFSET Level (0~32) / FULL / COMP)
- + フレームレート : 1080P 30P / 720P 60P / 720 30P
- + FREQ : 60HZ / 50HZ
- + 言語 : 英語 / 韓国語 / 日本語 / 中国語 (S) / 中国語
- + CAM TITLE : 方向キーで数字を選択します。(LEFT DOWN / RIGHT UP / OFF)
- + リセット : 製品が初機化されます。

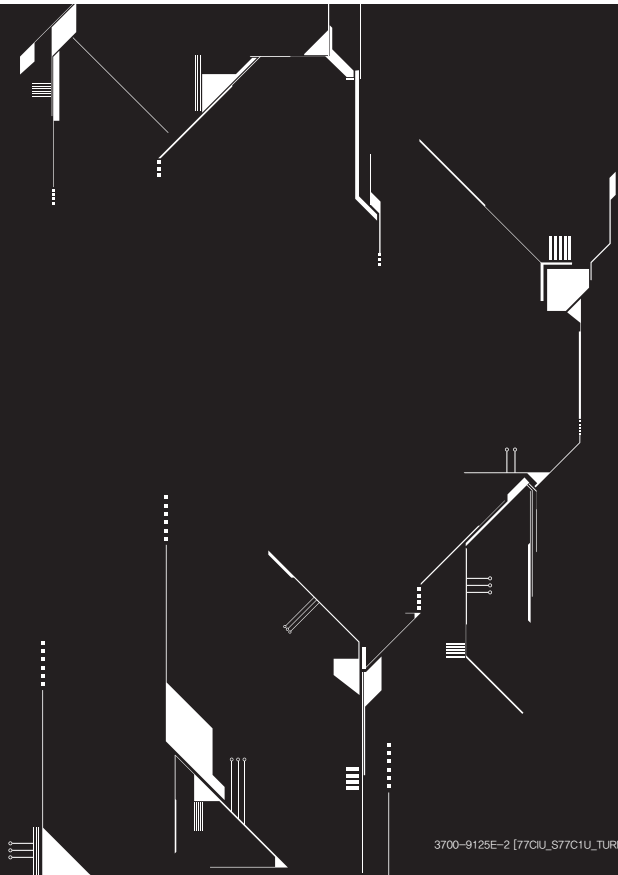
## 終了

左右ボタンを利用して保存する/しないが選択できます。

SAVE (保存後、OSD画面を終了します。) / CANCEL (OSD設定が取り消されて設定画面が終了します。)

# CAMERA OPERATIONS

# CAMERA OPERATIONS



3700-9125E-2 [77CIU\_S77C1U\_TURN]